

La Méthode Sensorielle

ARC EN SONS

Pour les enfants de 4 ans à 8 ans et plus...

Catalogue



LA MÉTHODE SENSORIELLE « ARC-EN-SONS »

Inédit: La Méthode Sensorielle « Arc-en-Sons » destinée aux petits dès 4-5 ans...

Dans la méthode Sensorielle « Arc-en-Sons », Elisabeth Navarra et Laurence Peltier vous proposent de découvrir des albums d'une présentation aérée et haute en couleurs, dans un format particulièrement adapté aux petites mains.

« Pas à pas », chaque nouvelle notion à découvrir et à acquérir, est présentée dans une nouvelle leçon. Elle est d'abord pratiquée en imitation prof-élève, sans lecture de notes dans la période d'initiation à l'instrument (un à deux ans). Elle est ensuite intégrée dans une comptine ou une chanson très simple à mémoriser et à perfectionner.

Ce procédé permet au très jeune élève de rejouer ses morceaux à la maison en toute autonomie.

Comme dans ses livres d'histoire, l'enfant peut choisir de flâner, d'avancer plus rapidement ou de revenir en arrière. Ainsi à la maison, il aura à nouveau le plaisir de conduire sa voiture dans un embouteillage, de goûter la potion de la sorcière, de cacher un okapi sous son lit, de partir au Japon manger des macarons...

Évoluant dans cet univers ludique et poétique, les chansons aux thèmes variés incitent l'enfant à créer, interpréter, improviser, se constituer un répertoire...

Les albums consacrés aux instruments ou à l'étude des fondements musicaux se combinent parfaitement entre eux.

Chaque album couvre une période d'apprentissage de plus ou moins 6 mois à l'exception des jeux musicaux qui s'utilisent pendant au moins une année.

PARENTS

Quel plaisir pour les parents d'écouter leur petit dernier jouer « comme un grand ».
De l'entendre interpréter un petit morceau dès la première leçon de musique et d'être impressionnés plus tard en constatant la dextérité qu'il a acquise de manière naturelle !

PROFESSEURS

Le professeur qui choisit d'enseigner par la Méthode Sensorielle « Arc-en-Sons », sera heureux de découvrir, au travers des concepts mis en œuvre, la liberté de créer un cours personnalisé, créatif et confortable pour lui et son élève.

La méthode satisfait les attentes des professeurs et des parents car elle offre des outils précis et efficaces adaptés à l'apprentissage musical des très jeunes enfants.

4, 5, 6 ans

Éveil musical

J'ai 4, 5 ou 6 ans, je suis musicien...

Jeux musicaux

Laurence Peltier réf. DZ 1592



« C'est chouette d'apprendre le nom des notes en cueillant des pommes, des poires et des cerises dans les arbres, de dire si les escargots sont longs ou courts, de faire résonner les cloches. Ce que je préfère c'est le jeu avec les araignées, celui où on joue les sons de plus en plus fort. »

Augustin, 5 ans.

En parallèle : 1^{ère} année Piano – 1^{ère} et 2^{ème} années Guitare
Convient pour les cours d'éveil musical et d'initiation à l'instrument.

5, 6, 7 ans et +

Solfège

Elisabeth Navarra réf. DZ 2226

À la conquête du solfège
Écriture & lecture



« J'aime écrire et lire les notes dans ce livre, je trouve que j'apprends vite la musique. J'ai déjà écrit une chanson pour ma maman et plus tard, j'écrirai plein de chansons pour les stars. »

Lila, 7 ans.

Prérequis : Jeux musicaux

En parallèle : Solfège Rythmes et mesures - 1^{ère} année Piano Album 2 –
2^{ème} année Guitare Album 2 – 3^{ème} année Guitare

Convient pour les cours d'éveil musical et d'instrumentistes débutants.

5, 6, 7 ans et +

Solfège

À la conquête du solfège
Rythmes & mesures

Elisabeth Navarra réf. DZ 2277

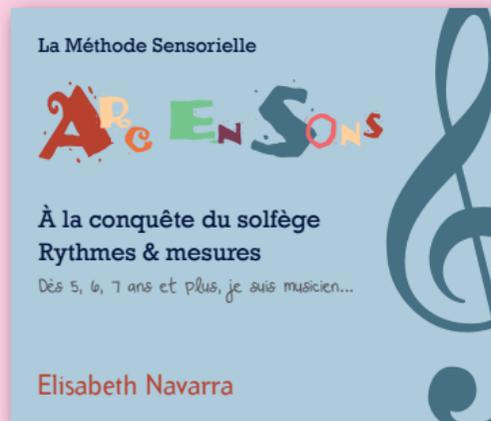
« J'ai compris la différence entre la pulsation, le tempo et le rythme. Comme les sportifs, j'essaye de battre mon score de rapidité quand je lis des rythmes avec le métronome. En rassemblant des textes et des rythmes que j'ai appris je compose mes propres chansons. »

Anthony, 7 ans.

Prérequis: Jeux musicaux

En parallèle: Solfège Ecriture et lecture - 1^{ère} année Piano Album 2 –
2^{ème} année Guitare Album 2 – 3^{ème} année Guitare

Convient pour les cours d'éveil musical et d'instrumentistes débutants.



4-5 ans

J'ai 4-5 ans, je suis guitariste...
Première année - Album 1

Guitare

Laurence Peltier réf. DZ 1391



« La guitare c'est facile. Avec trois doigts de ma main droite, je joue des histoires sur les six cordes. A la maison pour bien faire la musique, je n'ai qu'à regarder les dessins. »

Mathieu, 4 ans.

En parallèle : Jeux musicaux

4-5 ans

Guitare

J'ai 4-5 ans, je suis guitariste...
Première année - Album 2

Laurence Peltier réf. DZ 1392



« Je joue plein de comptines dans le milieu du manche avec quatre doigts de la main gauche, mon prof me dit que je joue en V^{ème} position. J'ai commencé à accompagner des chansons. »

Éléonore, 5 ans.

Prérequis: 1^{ère} année Guitare Album 1

En parallèle: Jeux musicaux

Pro1

J'ai 4-5 ans, je suis guitariste...
Première année - Guide du prof

Guitare

Laurence Peltier réf. DZ 1390



Le Guide du prof reprend toutes les chansons de l'album 1 et 2 de l'élève sous forme de cours progressifs et ludiques. Il contient des propositions d'exercices simples et rapides, des conseils et des jeux créatifs.

Utilisateurs : Le professeur - le (grand) parent guitariste-amateur

5-6 ans

Guitare

J'ai 5-6 ans, je suis guitariste...
Deuxième année - Album 1

Laurence Peltier réf. DZ 1782



« Pour bien jouer les nouvelles chansons, je dois plus dompter mes doigts. Je m’amuse beaucoup avec les bruitages que je peux faire sur ma guitare, c’est marrant ! »

Nicolas, 6 ans.

Prérequis: 1^{ère} année Guitare

En parallèle: Jeux musicaux

5-6 ans

Guitare

J'ai 5-6 ans, je suis guitariste...
Deuxième année - Album 2

Laurence Peltier réf. DZ 1783



«Je joue dans le haut du manche, c'est la 1^{ère} position. Maintenant je connais 15 sons différents sur ma guitare. J'aime bien l'accompagnement parce que je joue avec le pouce, c'est plus facile ! »

Nathan, 5 ans

Prérequis: 1^{ère} année Guitare - 2^{ème} année Guitare Album 1

En parallèle: À la conquête du solfège Écriture et lecture -
À la conquête du solfège Rythmes et mesures

Pro1

Guitare

J'ai 5-6 ans, je suis guitariste...
Deuxième année - Guide du prof

Laurence Peltier réf. DZ 1781



Le Guide du prof reprend toutes les chansons de l'album 1 et 2 de l'élève sous forme de cours progressifs et ludiques. Il contient des propositions d'exercices simples et rapides, des conseils et des jeux créatifs.

Utilisateurs : Le professeur - le (grand) parent guitariste-amateur

6-7 ans et +

Guitare

J'ai 6, 7 ans et plus, je suis guitariste...
Troisième année - Lecture

Laurence Peltier réf. DZ 2276



« Avant j'avais des chansons avec des couleurs, maintenant je sais lire les notes, les noires et les blanches... À l'école aussi j'apprends les lettres et je peux lire les mots de mes chansons. »

Camille, 6 ans.

Prérequis: 2^{ème} année Guitare

En parallèle: À la conquête du solfège Écriture et lecture -
À la conquête du solfège Rythmes et mesures

4-5 ans

Piano

Dès 4-5 ans, je suis pianiste...

Première année - Album 1

Elisabeth Navarra réf. DZ 2011



« Pour jouer sur toutes les touches noires du piano je dois parfois jouer debout et quand je m'assois j'ai appris à tout de suite trouver le do du milieu du clavier. Je prends trois doigts de chaque main pour jouer les histoires de mon cahier. Je ne sais pas les lire mais je comprends les dessins.»

Lucas, 4 ans.

En parallèle : Jeux musicaux

4-5 ans

Piano

Dès 4-5 ans, je suis pianiste...
Première année - Album 2

Elisabeth Navarra réf. DZ 2012



« J'ai appris à jouer des comptines avec les quatre doigts de la main droite et avec les quatre doigts de la main gauche. Et maintenant, dans les dernières chansons, je jongle avec les deux mains et j'ai plein de couplets à retenir, ça me prend un peu plus de temps. »

Julie, 6 ans.

Prérequis: 1^{ère} année Piano Album 1

En parallèle: À la conquête du solfège Écriture et lecture -
À la conquête du solfège Rythmes et mesures

Prof

Piano

Dès 4-5 ans, je suis pianiste...

Première année - Guide du prof

Elisabeth Navarra réf. DZ 2010



Le Guide du prof reprend toutes les chansons de l'album 1 et 2 de l'élève sous forme de cours progressifs et ludiques. Il contient des propositions d'exercices simples et rapides, des conseils et des jeux créatifs.

Utilisateurs: Le professeur - le (grand) parent pianiste-amateur

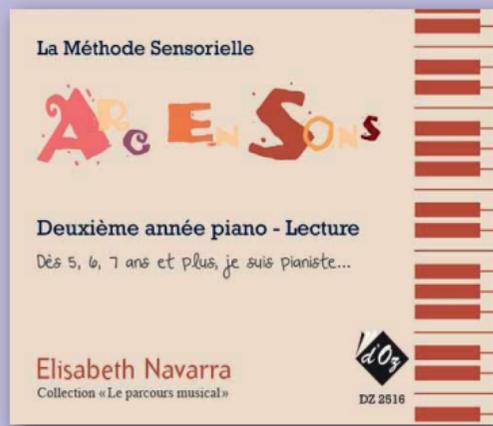
5, 6, 7 ans et +

Piano

Dès 5, 6, 7 ans et plus, je suis pianiste...

Elisabeth Navarra réf. DZ 2516

Deuxième année piano



Pour jouer avec les cinq doigts, à deux mains et découvrir de nouvelles notions musicales...

Dans cet album l'élève abordera, par la lecture des notes un répertoire original de chansons mélodiques et rythmiques.

Prérequis: 1^{ère} année Piano Album 2

En parallèle : À la conquête du solfège Écriture et lecture -
À la conquête du solfège Rythmes et mesures

LES AUTEURS



Laurence Peltier, *guitariste*



Elisabeth Navarra, *pianiste*

Après de nombreuses années d'enseignement musical, Elisabeth Navarra et Laurence Peltier ont fait la constatation qu'il manquait de matériel fiable pour enseigner la musique instrumentale aux tout-petits.

Dans leur travail de recherche, l'analyse des nombreuses causes d'échec dans ce type d'apprentissage, les a convaincues de la nécessité de créer une méthode adéquate pour leur propre usage.

Après quelques années d'expérimentation, cette méthode réellement innovante, rapide et efficace est maintenant mise à disposition des professeurs et des parents musiciens.

« L'objectif est que l'enfant ne se sente jamais perdu, que tout se fasse en douceur. À nos yeux, objectif atteint. » *Jessica Matthys le Soir, Week-end & culture, 2-3 avril 2011*

La Méthode Sensorielle

ARC EN SONS

Pour les enfants de 4 ans à 8 ans et plus...

www.production&doz.com

Distribué par Diam Diffusion :

00 33 (0)9 79 99 11 99

www.diamdiffusion.fr



www.arc-en-sons.be

www.arc-en-sons-piano.com